



I-266

Diseño para la comunicación gráfica

Esta basado en una estructura departamental en donde las asignaturas tienen una clave que corresponde a los cinco departamentos en los que incide la carrera:

PR – Proyectos de comunicación
RE – Representación
PD – Producción y Desarrollo
TH – Teorías e Historias
AV – Artes Visuales

Las asignaturas del plan de estudios están agrupadas en las siguientes áreas de formación:

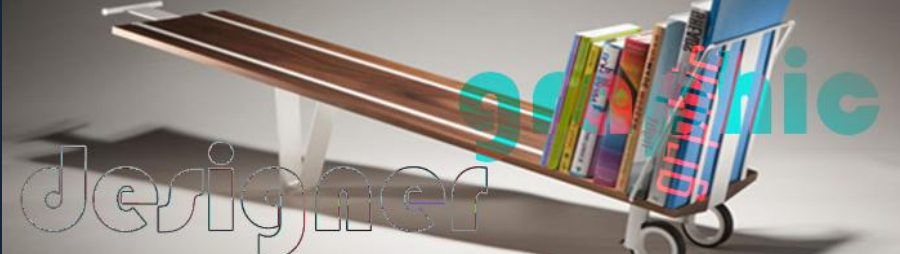
	Creditos	Porcentaje
Área de formación básico común obligatoria	70	16.91%
Área de formación básico particular obligatoria	316	76.33%
Área de formación especializante	7	1.69%
Área de formación optativa abierta	21	5.07%
Número de créditos requeridos para optar por el título	414	100%

Área de formación básica común

Créditos 70

Nombre	Clave	Créditos	Tipo	Prerrequisitos	Horas semana
Historia del arte en México	TH-111	8	C		3
Estética	TH-112	8	C		3
Deontología	TH-115	5	C		2
Metodología	TH-120	5	C		2
Teoría de la forma	TH-130	5	C		2
Mercadotecnia I	PD-101	5	C		2
Seminario de legislación	PD-102	3	S		1
Geometría descriptiva	RE-100	5	T		4
Video I	PR-100	7	CT		4
Fundamentos I	AV-102	11	C		4
Fundamentos II	AV-103	8	CT	AV-102	
Totales: 11		70			





Nombre	Clave	Créditos	Tipo	Prerrequisitos	Horas semana
Semiótica de la imagen	TH-131	5	C	PR-100	2
Video II	PR-101	7	CT		4
Diseño I	PR-104	19	CT	PR-104	10
Diseño II	PR-105	19	CT	PR-105	10
Diseño III	PR-106	16	CT	PR-106	10
Diseño IV	PR-107	16	CT	PR-107	10
Diseño V	PR-108	16	CT	PR-108	10
Diseño VI	PR-109	16	CT	PR-109	10
Diseño VII	PR-110	16	CT		10
Caricatura	PR-111	7	CT		4
Computación I	PR-118	7	CT	PR-118	4
Computación II	PR-119	7	CT	PR-108	4
Tesis I	PR-125	8	CT	PR-125	4
Tesis II	PR-126	7	CT		4
Dibujo técnico gráfico	RE-112	5	T		4
Expresión gráfica I	RE-113	5	T	RE-113	4
Expresión gráfica II	RE-114	5	T	RE-114	4
Expresión gráfica III	RE-115	5	T	RE-115	4
Expresión gráfica IV	RE-116	5	T	RE-116	4
Expresión gráfica V	RE-117	5	T	RE-117	4
Expresión gráfica VI	RE-118	5	T	RE-118	4
Expresión gráfica VII	RE-119	5	T	RE-119	4
Expresión gráfica VIII	RE-120	5	T		4
Psicología de la percepción I	PD-131	11	C	PD-131	4
Psicología de la percepción II	PD-132	11	C		4
Organización Empresarial	PD-116	5	C	PD-110	2
Mercadotecnia II	PD-117	5	C		2
Técnicas de reproducción I	PD-118	7	CT	PD-118	4
Técnicas de reproducción II	PD-119	7	CT		4
Historia de la comunicación gráfica	TH-147	5	C		2
Historia gráfica Mexicana	TH-148	5	C		2
Teoría de la comunicación I	TH-154	11	C	TH-154	4
Teoría de la comunicación II	TH-155	11	C		4
Metodología del diseño gráfico	TH-162	11	C		4
Fotografía blanco y negro	AV-136	8	CT		4
Fotografía en color	AV-137	8	CT		4

Totales:37

316



Área de formación básica especializante

Créditos 7

Nombre	Clave	Créditos	Tipo	Horas semana
Multimedia	PR-129	7	C-T	4
Totales: 11		7		

Área de formación optativa abierta

Créditos 21

Nombre	Clave	Créditos	Tipo	Horas semana
Grabado básico I	AV-221	4	CT	2
Grabado básico II	AV-222	4	CT	2
Cerámica básica I	AV-223	4	CT	2
Cerámica básica II	AV-224	4	CT	2
Elementos de pintura	AV-227	3	T	2
Elementos de escultura	AV-228	3	T	2
Elementos de dibujo artístico	AV-229	3	T	2
Óleo	AV-230	3	T	2
Acuarela	AV-231	3	T	2
Dibujo	AV-232	3	T	2
Artes y textiles	PD-126	3	T	2
Vitrales	PD-145	3	T	2
Serigrafía	PD-147	3	T	2
Repujado	PD-151	3	T	2
Ingles básico	TH-242	5	C	2
Ingles técnico	TH-243	5	C	2
Semiótica y axiología	TH-264	5	C	2
Técnicas de investigación	TH-265	4	CT	2
Taller de investigación I	TH-279	5	C	2
Acrílico	AV-280	3	T	2
Pastel	AV-281	3	T	2
Iluminación para el video	TC-138	4	CT	2
Creatividad	AV-107	4	CT	2
Serigrafía básica I	AV-282	4	CT	2
Seminario de control de calidad	PD-103	3	S	2
Escenografía I	AE-199	3	T	2
Batík	AV-226	3	T	2
Presentación de proyectos	RE-126	3	T	2



TUS MATERIAS PODRÁN SER PROGRAMADAS DENTRO DE ESTOS HORARIOS, NO SE REQUIERE ACUDIR TIEMPO COMPLETO.

DOCUMENTACIÓN PARA 1ER. INGRESO (Original y 3 Copias)

- ACTA DE NACIMIENTO
- CERTIFICADO DE BACHILLERATO
- IDENTIFICACIÓN CON FOTO Y FIRMA
- CARTA DE BUENA CONDUCTA
- COMPROBANTE DE DOMICILIO
- 8 FOTOGRAFÍAS TAMAÑO INFANTIL B/N DE ESTUDIO
- CERTIFICADO MEDICO (Vigente y de dependencia pública)
- CURP

