

# Licenciatura en Diseño de Modas

| Áreas de Formación                                     | Créditos   | %          |
|--------------------------------------------------------|------------|------------|
| Área de formación básica común obligatoria             | 95         | 22         |
| Área de formación básica particular obligatoria        | 279        | 62         |
| Área de formación especializante Selectiva             | 82         | 7          |
| Área de Formación Optativa Abierta                     | 29         | 7          |
| Número de créditos requeridos para optar por el título | <b>435</b> | <b>100</b> |

## Área de Formación Básico Común Obligatoria

| Materias                                  | Tipo | Horas Teoría | Horas Práctica | Horas Totales | Créditos |
|-------------------------------------------|------|--------------|----------------|---------------|----------|
| Toma fotográfica en blanco y negro        | T    | 40           | 40             | 80            | 8        |
| Dibujo artístico                          | T    | 0            | 80             | 80            | 5        |
| Recursos informáticos básicos             | CT   | 20           | 20             | 40            | 4        |
| Historia y teoría general del arte        | C    | 60           | 0              | 60            | 8        |
| Psicología de la percepción               | C    | 80           | 0              | 80            | 11       |
| Fundamentos del diseño I                  | CT   | 40           | 40             | 80            | 8        |
| Comunicación oral y escrita               | T    | 0            | 40             | 40            | 3        |
| Taller de ergonomía                       | T    | 0            | 40             | 40            | 3        |
| Elementos conceptuales del color          | CT   | 60           | 60             | 120           | 12       |
| Diseño ecológico y sustentabilidad        | CT   | 20           | 20             | 40            | 4        |
| Creación y desarrollo de nuevos productos | CT   | 40           | 40             | 80            | 8        |
| Propiedad Intelectual I                   | S    | 40           | 0              | 40            | 5        |

| <b>Materias</b>                             | <b>Tipo</b> | <b>Horas<br/>Teoría</b> | <b>Horas<br/>Práctica</b> | <b>Horas<br/>Totales</b> | <b>Créditos</b> |
|---------------------------------------------|-------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------|
| Escaparatismo y display                     | CT          | 40                      | 40                        | 80                       | 8               |
| Historia y teoría general<br>de los diseños | C           | 60                      | 0                         | 60                       | 8               |
| <b>Totales:</b>                             |             | <b>400</b>              | <b>400</b>                | <b>800</b>               | <b>80</b>       |

## Área de Formación Básico Particular Obligatoria

| <b>Materias</b>                                             | <b>Tipo</b> | <b>Horas<br/>Teoría</b> | <b>Horas<br/>Práctica</b> | <b>Horas<br/>Totales</b> | <b>Créditos</b> | <b>Prerrequisitos</b>                      |
|-------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------|--------------------------------------------|
| Técnicas de hilatura e hilado artesanal                     | CT          | 20                      | 20                        | 40                       | 4               | Fibras Textil.                             |
| Historia del vestido mexicano                               | C           | 60                      | 0                         | 60                       | 8               |                                            |
| Taller de textiles, tinturas y estampados                   | T           | 20                      | 20                        | 40                       | 4               | Técnicas de<br>hilatura e hilado artesanal |
| Taller de diseño de moda I                                  | T           | 48                      | 72                        | 120                      | 11              |                                            |
| Historia y teoría del diseño de modas                       | C           | 60                      | 0                         | 60                       | 8               |                                            |
| Patronaje I                                                 | T           | 48                      | 72                        | 120                      | 11              |                                            |
| Técnicas de confección I                                    | T           | 48                      | 72                        | 120                      | 11              |                                            |
| Fibras textiles                                             | CT          | 20                      | 20                        | 40                       | 4               |                                            |
| Estudio de la moda contemporánea: análisis<br>internacional | C           | 40                      | 0                         | 40                       | 5               |                                            |
| Taller de diseño de moda II                                 | T           | 48                      | 72                        | 120                      | 11              | Taller de diseño de moda I                 |
| Patronaje II                                                | T           | 48                      | 72                        | 120                      | 11              | Patronaje I                                |
| Técnicas de confección II                                   | T           | 48                      | 72                        | 120                      | 11              | Técnicas de confección I                   |
| Dibujo y figurinismo I                                      | T           | 0                       | 80                        | 80                       | 5               | Dibujo artístico                           |
| Taller de diseño de moda III                                | T           | 48                      | 72                        | 120                      | 11              | Taller de diseño de moda II                |
| Patronaje III                                               | T           | 48                      | 72                        | 120                      | 11              | Patronaje II                               |
| Técnicas de confección III                                  | T           | 48                      | 72                        | 120                      | 11              | Técnicas de confección II                  |
| Dibujo y figurinismo II                                     | T           | 0                       | 80                        | 80                       | 5               | Dibujo y figurinismo I                     |
| Taller de diseño de moda IV                                 | T           | 48                      | 72                        | 120                      | 11              | Taller de diseño de moda III               |
| Patronaje IV                                                | T           | 48                      | 72                        | 120                      | 11              | Patronaje III                              |

|                                                            |    |    |    |     |    |                                                            |
|------------------------------------------------------------|----|----|----|-----|----|------------------------------------------------------------|
| Técnicas de confección IV                                  | T  | 48 | 72 | 120 | 11 | Técnicas de confección III                                 |
| Ilustración vectorial para moda                            | T  | 0  | 80 | 80  | 5  | Dibujo y figurinismo II, Recursos informáticos básicos     |
| Tecnologías aplicadas en el diseño de moda en los textiles | CT | 20 | 20 | 40  | 4  | Taller de textiles tinturas y estampados                   |
| Semiótica de la moda                                       | C  | 40 | 0  | 40  | 4  | Historia y teoría general de los diseños                   |
| Mercadotecnia en la moda I                                 | CT | 40 | 0  | 40  | 5  | Estudio de la moda contemporánea: análisis internacional   |
| Taller de diseño de moda V                                 | T  | 48 | 72 | 120 | 11 | Taller de diseño de moda IV                                |
| Patronaje V                                                | T  | 48 | 72 | 120 | 11 | Patronaje IV                                               |
| Diseño gráfico y producción publicitaria de la moda        | CT | 40 | 40 | 80  | 8  | Ilustración vectorial para moda                            |
| Modelación de objetos digitales para moda                  | T  | 0  | 80 | 80  | 5  | Ilustración vectorial para moda                            |
| Sociología de la moda                                      |    |    |    |     |    |                                                            |
| Estudio de materiales para uso en calzado y complementos   | CT | 20 | 20 | 40  | 4  | Tecnologías aplicadas en el diseño de moda en los textiles |
| Taller de diseño de moda VI                                | T  | 48 | 72 | 120 | 11 | Taller de diseño de moda V                                 |
| Estudio de materiales para uso en joyería                  | CT | 20 | 20 | 40  | 4  | Estudio de materiales para uso en calzado y complementos   |
| Normatividad en el diseño de modas                         | S  | 40 | 0  | 40  | 5  | Creación y desarrollo de nuevos productos                  |

|                                |   |             |             |             |            |                              |
|--------------------------------|---|-------------|-------------|-------------|------------|------------------------------|
| Taller de diseño de moda VII   | T | 48          | 72          | 120         | 11         | Taller de diseño de moda VI  |
| Proyecto de titulación en moda | S | 48          | 72          | 12          | 11         | Taller de diseño de moda VII |
| <b>Totales:</b>                |   | <b>1276</b> | <b>1724</b> | <b>3000</b> | <b>279</b> |                              |

## Área de Formación Especializante Selectiva

Orientación: Imagen y Producción de moda.

| MATERIAS                                | TIPO | HORAS<br>TEORIA | HORAS<br>PRÁCTICA | HORAS<br>TOTALES | CRÉD.     | PRERREQ.                                            |
|-----------------------------------------|------|-----------------|-------------------|------------------|-----------|-----------------------------------------------------|
| Relaciones públicas en la moda          | CT   | 40              | 40                | 80               | 8         | Mercadotecnia en la moda I                          |
| Gestión y producción de eventos de moda | CT   | 40              | 20                | 60               | 6         | Imagen y estilismo                                  |
| Maquillaje escénico                     | T    | 0               | 40                | 40               | 3         | Imagen y estilismo                                  |
| Vestuario escénico                      | CT   | 40              | 20                | 60               | 6         | Patronaje IV                                        |
| Imagen y estilismo                      | CT   | 40              | 20                | 60               | 6         | Diseño gráfico y producción publicitaria de la moda |
| Aerógrafo                               | T    | 0               | 40                | 40               | 3         | Dibujo y figurinismo II                             |
| <b>Totales:</b>                         |      | <b>160</b>      | <b>180</b>        | <b>340</b>       | <b>32</b> |                                                     |

Para la orientación Negocios y gestión de modas, se tienen las siguientes asignaturas:

| MATERIAS                                 | TIPO | HORAS<br>TEORIA | HORAS<br>PRÁCTICA | HORAS<br>TOTALES | CRÉD. | PRERREQ.                                 |
|------------------------------------------|------|-----------------|-------------------|------------------|-------|------------------------------------------|
| Gestión estratégica y producción de moda | CT   | 40              | 40                | 80               | 8     | Mercadotecnia en la moda I               |
| Desarrollo de emprendedores              | CT   | 40              | 40                | 80               | 8     | Gestión estratégica y producción de moda |

|                                                |    |            |            |            |           |                                 |
|------------------------------------------------|----|------------|------------|------------|-----------|---------------------------------|
| Costos y presupuestos en la producción de moda | CT | 20         | 20         | 40         | 4         | Desarrollo de emprendedores     |
| Mercadotecnia en la moda II                    | CT | 20         | 20         | 40         | 4         | Mercadotecnia en la moda I      |
| Multimedia                                     | CT | 20         | 60         | 80         | 7         | Ilustración vectorial para moda |
| Propiedad intelectual II                       | S  | 40         | 0          | 40         | 5         | Propiedad intelectual I         |
| <b>Totales:</b>                                |    | <b>180</b> | <b>180</b> | <b>360</b> | <b>36</b> |                                 |

## Área de Formación Optativa Abierta

| MATERIAS                            | TIPO | HORAS TEORIA | HORAS PRÁCTICA | HORAS TOTALES | CRÉD. | PRERREQ. |
|-------------------------------------|------|--------------|----------------|---------------|-------|----------|
| Maquillaje Fotográfico              | T    | 0            | 40             | 40            | 3     |          |
| Desarrollo Personal                 | C    | 40           | 0              | 40            | 5     |          |
| Creatividad                         | CT   | 20           | 20             | 40            | 4     |          |
| Serigrafía I                        | T    | 0            | 40             | 40            | 3     |          |
| Serigrafía II                       | T    | 0            | 40             | 40            | 3     |          |
| Organización empresarial            | C    | 40           | 0              | 40            | 5     |          |
| Técnicas Básicas de Cerámica        | T    | 0            | 40             | 40            | 3     |          |
| Escenografía                        | C    | 60           | 0              | 60            | 8     |          |
| Video I                             | CT   | 40           | 40             | 80            | 8     |          |
| Diseño Experimental                 | CT   | 20           | 20             | 40            | 4     |          |
| Grabado en vidrio                   | T    | 0            | 40             | 40            | 3     |          |
| Vitales                             | T    | 0            | 40             | 40            | 3     |          |
| Asesoría y consultoría de empresas  | CT   | 20           | 20             | 40            | 4     |          |
| Elaboración de Máscaras decorativas | T    | 0            | 40             | 40            | 3     |          |
| Bailes de Salón                     | T    | 0            | 40             | 40            | 3     |          |
| Bailes Internacionales              | T    | 0            | 40             | 40            | 3     |          |
| Inglés                              | CT   | 40           | 60             | 100           | 9     |          |
| Idioma extranjero                   | CT   | 40           | 60             | 100           | 9     |          |



**INICIO DE CLASES** AGOSTO Y FEBRERO

**MISMO PLAN DE ESTUDIOS DE UDG / 4 años y medio / PROGRAMACIÓN SEMESTRAL POR CRÉDITOS**

TUS MATERIAS PODRÁN SER PROGRAMADAS DENTRO DE ESTOS HORARIOS, NO SE REQUIERE ACUDIR TIEMPO COMPLETO.

**Horarios:** MATUTINO Y VESPERTINO (Horario variable según programación)

**DOCUMENTACIÓN PARA 1ER. INGRESO (Original y 3 Copias)**

- ACTA DE NACIMIENTO
- CERTIFICADO DE BACHILLERATO
- IDENTIFICACIÓN CON FOTO Y FIRMA
- CARTA DE BUENA CONDUCTA
- COMPROBANTE DE DOMICILIO
- 8 FOTOGRAFÍAS TAMAÑO INFANTIL B/N DE ESTUDIO
- CERTIFICADO MEDICO (Vigente y de dependencia pública)
- CURP



**UEA CENTRO UNIVERSITARIO**

Av. Américas # 250 esq. Garibaldi  
Col. Ladrón de Guevara, Guadalajara, Jalisco, México.

Tel: (33) 3615-1333 / 3825-2424

[www.uea.mx](http://www.uea.mx)



I-266